



Direction des Affaires Culturelles
0594 25 11 80
pitrm.scesaire@orange.fr

COMMUNIQUE - INFORMATION

Du 26 décembre 2018 au 3 janvier 2019, l'espace culturel Joseph HO-TEN-YOU à Rémire-Montjoly accueillera une master class d'écriture et de chant.

LE PROGRAMME

26, 27 et 28 décembre 2018 :
Atelier 9h00 – 12h00 / 14h00-16h00

02 et 03 janvier 2019 :
Atelier 9h00 – 12h00 / 14h00-16h00

04 janvier 2019 :
Restitution sur invitation uniquement.

ACCES

Espace Culturel Joseph HO-TEN-YOU

1 Rue Robert Pierre-Charles
973254 Rémire-Montjoly
« Parking du Marché »

CONTACT

Séverine CESAIRE
pitrm.scesaire@orange.fr
0594 25 11 80

LA MASTER CLASS

Cet atelier aura pour objectifs de sensibiliser les apprenants à l'écriture poétique et au rythme.

- 5 jours d'atelier d'écriture
- 5 heures par jour d'atelier d'écriture (3h le matin et 2h l'après-midi)
- 1 groupe de 8 à 10 personnes* au MAXIMUM pour l'atelier d'écriture
- 1 soirée de restitution sous forme de petit concert.

*les élèves inscrits devront se munir de feuilles et stylos

L'INTERVENANT : CHRIS COMBETTE

Chris COMBETTE

Né en Guyane, il passe son enfance en Martinique. Son tout premier groupe naît dans le giron familial : « Les Agils », collégiens, interprètent des reprises, leur répertoire favori est celui du Rico Jazz, orchestre de bal antillo-africain.

Au lycée, il est bassiste et anime des soirées mémorables, notamment avec le groupe « Puissance 8 ». Puis il quitte la Martinique pour des études scientifiques. Il signe sa première chanson « Pas ça » et prend goût à la composition. Il enregistre, sur un premier « 45 tours ».

Pour le titre « Lè siel si ba », il obtient le prix SACEM Martinique du meilleur compositeur. En 1996 Chris Combette signe son deuxième album « Salambô » (Déclic Blue Silver).

Puis il s'installe en Guyane où il rencontre les musiciens qui allaient l'accompagner durant 15 ans : George Mac, Eric Bonheur, Emile Romain, Arsène Popo.

A la fin de années 90, « Lonbraj' an pyé mango », duo composé par Joel Jacoulet et interprété avec Jocelyne Béroard, est le tube des vacances aux Antilles.

Les albums « La danse de Flore » édité en 2003 puis « Les enfants de Gorée » en 2010, enrichir le répertoire. Primé en 2012 par deux Lindors guyanais pour le meilleur album et son parcours musical.

DESCRIPTIF PEDAGOGIQUE

La master class s'articule autour de 3 axes :

→ **Atelier d'écriture** : Choix d'un thème, explication sur l'écriture, écriture des couplets, du refrain, du pont...

→ **La création musicale à partir du texte** : Travail de groupe, écoute et enregistrement, mémorisation, 1ères interprétations...

→ **approches minutieuses de la musique chantée** : Echauffement des cordes vocales, approche empirique de la notion de rythme...